

Kunden und Referenzen:

Auszug aus unseren Projekten der letzten 10 Jahre

Sonderausstellung „Cowboy & Indianer, Made in Germany“
Schloss Karlsruhe
Gestaltung und Ausstellungsgrafik
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Dauerausstellung „Einführung ins Museum“
Orangerie im Schloss Salem
Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung
Auftraggeber: Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

Relaunch der Betriebskantine
Konzeption, Gestaltung und Betreuung
Auftraggeber: LÄPPLE AG

Dauerausstellung „Stein- und Bronzezeit“
Archäologisches Museum Colombischlössle
Gestaltung und Ausstellungsgrafik
Auftraggeber: Städtische Museen Freiburg

Stadtmuseum Bad Cannstatt
Neueinrichtung erstes Obergeschoß
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Stadt Stuttgart

Dauerausstellung „NSU – Museum“ im UG
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Doppelausstellung zum Stadtgeburtstag
„Genug gejubelt!? Pleiten, Pech & Glücksfälle der Stadtgeschichte“
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Stadt Karlsruhe, Stadtarchiv & historische Museen

Dauerausstellung im Neuen Schloss Tettwang
„Didaktikräume“
Konzeption, Gestaltung, Planung und Grafik | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

Ausstellungsparcour „Am rechten Ort. Kostbarkeiten
für Kloster Salem“, Kloster und Schloss Salem
Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung
Auftraggeber: Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

Sonderausstellung im Hanauer Museum
„ 8.Mai 1945: Kriegsende in Kehl „
Recherche, Planung und Gestaltung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Stadtverwaltung Kehl, Archiv und Museum

Präsentation Kunstinstallation „ Mindkiss“
ZKM Karlsruhe
Planung, Gestaltung und Betreuung
Auftraggeber: Dagmar Woyde-Köhler

Dauerausstellung im Haus der Natur „ Forstwirtschaft „
Planung und Gestaltung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Naturschutzzentrum Südschwarzwald

Sonderausstellung „REISEHELDEN – Grenzen überschreiten –
Reisen mit dem Zweirad „
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Ausstellungsraum zum GeoGrenzgänger
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Walderlebniszentrum Ostallgäu – Außerfern e.V.

Sonderfläche „Brough Superior -
Rolls Royce of motorcycles
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Dauerausstellung „Waldmuseum im Lorenzenhof „
Konzeption und Gestaltung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Schwarzwälder Freilichtmuseum Vogtsbauernhof

Sonderausstellung „ Ich Mann. Du Frau. Feste Rollen seit Urzeiten ?“
Archäologisches Museum Colombischlössle
Konzeption, Gestaltung, Ausstellungsgrafik und Werbemedien
Auftraggeber: Städtische Museen Freiburg

Dauerausstellung „ Klostersgeschichte und Feuerwehrmuseum
im Schloss Salem “, Schloss Salem
Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung
Auftraggeber: Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
und Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Dauerausstellung „ Hansjakob Museum “
Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung
Auftraggeber: Stadt Haslach

Sonderausstellung „ Max Laeuger – Gesamt. Kunst. Werk. “
Schloss Karlsruhe
Konzeption, Gestaltung und Ausstellungsgrafik
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Sonderausstellung „Mythos Harley Davidson “
111 Jahre Great American Freedom Machines
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Dauerausstellung im öffentlichen Raum „ Denkanstöße mit Theodor Heuss „
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Realisierung
Auftraggeber: Stadt Brackenheim

Sonderausstellung „ Imperium der Götter “
Schloss Karlsruhe
Konzeption, Gestaltung und Betreuung, Ausstellungsgrafik
und Werbemedien
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Sonderausstellung „Maico Motocross“
Konzeption, Gestaltung, Grafik und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Wanderausstellung „ Der schreibende Präsident – Theodor Heuss
und die Literatur“
Konzeption, Gestaltung und Betreuung, Ausstellungsgrafik und Werbemedien
Auftraggeber: Theodor Heuss Museum Brackenheim und
die Arbeitsstelle für literarische Museen in Baden-Württemberg in Marbach.

Sonderausstellung „ Es brennt – Die Feuerwehr Neckarsulm“
Stadtmuseum Neckarsulm
Konzeption, Gestaltung und Umsetzung
Auftraggeber: Stadtmuseum Neckarsulm

Schöck Museum
Konzeption, Gestaltung und Betreuung, Ausstellungsgrafik
Auftraggeber: Schöck Bauteile GmbH

Ladeneinrichtung Kings & Bastards
Konzeption, Gestaltung und Betreuung
Auftraggeber: Imageservice Werbeagentur GmbH

Dauerausstellung „ Die Türkenbeute “
Schloss Karlsruhe
Beratung bei der Umgestaltung
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Deutschordensschloss Ellingen
Konzeption, Gestaltung und Realisierung einer Medienstation
Auftraggeber: Echtzeitmedia für das Kulturzentrum Ostpreußen

DFG-Center for Functional Nanostructures (CFN) - Präsentation
Konzeption, Gestaltung und Entwicklung einer fernbedienbaren
Aufhängekonstruktion
Auftraggeber: KIT Karlsruhe Institute of Technology

Große Landesausstellung „ Durch die Luft und unter Wasser “
Konzeption und Gestaltung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Staatliches Museum für Naturkunde Karlsruhe

Sonderausstellung auf der Messe Heilbronn
Konzeption, Gestaltung und Betreuung
Auftraggeber: Deutsches Zweirad- und NSU – Museum Neckarsulm

Freilichtausstellung „ Minoritenkloster Oberwesel “
Konzeption
Auftraggeber: Anton Heinrich Hütte

Sonderausstellung „ Indiens Tibet – Tibets Indien “
Lindenmuseum
Konzeption, Gestaltung und Umsetzung
Auftraggeber: Lindenmuseum Stuttgart

Große Landesausstellung „ Weltsichten “
Kunstgebäude | Stuttgart
Konzeption | Wettbewerbsbeitrag Vorauswahl
Auftraggeber: Lindenmuseum Stuttgart

Sonderausstellung „ Jungsteinzeit im Umbruch “
Schloss Karlsruhe
Konzeption, Gestaltung und Betreuung, Ausstellungsgrafik und
Werbemedien
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Große Landesausstellung „ Unser täglich Brot...Die Industrialisierung
der Ernährung “, Technoseum | Mannheim
Konzeption und Gestaltung | Wettbewerbsbeitrag Endausscheidung
Auftraggeber: Technoseum Mannheim

Sonderausstellung „ Deutsche Ordensritter in Neckarsulm “
Kinderausstellung
Stadtmuseum Neckarsulm
Konzeption, Gestaltung und Umsetzung
Auftraggeber: Stadtmuseum Neckarsulm

Dauerausstellung „ Schlossgeschichte Ettlingen “ , erster Bauabschnitt
Schloss Ettlingen
Konzeption, Gestaltung, Planung, Grafik und Umsetzung
Auftraggeber: Stadt Ettlingen

Sonderausstellung „ Jugendstil am Oberrhein “
Schloss Karlsruhe
Konzeption, Gestaltung und Betreuung, Ausstellungsgrafik und
Werbemedien
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Dauerausstellung „ Eingangsbereich “
Tauberländer Dorfmuseum | Weikersheim
Konzeption für das Foyer
Auftraggeber: Verein Tauberländer Volkskunde e.V.

Dauerausstellung „ Stadtmuseum “
Stadtmuseum | Ditzingen
Konzeption für Neugestaltung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Stadt Ditzingen

Dauerausstellung „ Firmengeschichte der Firma Metabo “
Foyer Pforte 1 | Nürtingen
Konzeption und Gestaltung
Auftraggeber: Metabowerke GmbH

Sonderausstellung „ Altes Handwerk – Die letzten ihrer Zunft “
Stadtmuseum Neckarsulm
Konzeption, Gestaltung des Ausstellungssystems, der Grafik und
Printmedien
Auftraggeber: Stadtmuseum Neckarsulm

Stelen „ Zur Erinnerung an jüdische Amtsrichter „
In verschiedenen Amtsgerichten des Landes
Konzeption und Gestaltung
Auftraggeber: Amtsgericht Karlsruhe

Dauerausstellung „ Stadtmuseum Neckarsulm “
Urbanstrasse 14 | Neckarsulm
Bauleitung und Gestaltung
Auftraggeber: Reinecke New Media | Stadt Neckarsulm

Wanderausstellung „ Juden in Baden.
200 Jahre Israelitische Religionsgemeinschaft Baden 1809 – 2009“
Erstausstellung im Landesgewerbeamt Karlsruhe
Konzeption | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Landesarchiv Baden - Württemberg

Sonderausstellung „ 100 Krippen aus aller Welt - Sammlung
von Jasmine Wierzbicki “
Atelierräume Küfergasse 8a | Oberstenfeld
Konzeption und Gestaltung
Auftraggeber: Jasmine Wierzbicki

Sonderausstellung „ Homer: Der Mythos von Troja in Dichtung und Kunst “
Reiss – Engelhorn – Museen | Mannheim
Konzeption für den Eingangsbereich der Ausstellung
Auftraggeber: Reiss – Engelhorn – Museen

Dauerausstellung Insektensaal
Staatliches Museum für Naturkunde | Karlsruhe
Konzeption | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Staatliches Museum für Naturkunde Karlsruhe

Sonderausstellung „ Volles Risiko - Kulturgeschichte des Glücksspiels “
Schloss Karlsruhe
Konzeption | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Dauerausstellung „ Vivarium “
Staatliches Museum für Naturkunde Karlsruhe
Konzeption und Gestaltung | Wettbewerbsbeitrag
Auftraggeber: Staatliches Museum für Naturkunde Karlsruhe

Dauerausstellung „ Geologiesaal “
Staatliches Museum für Naturkunde | Karlsruhe
Konzeptionsentwurf als Lehrbeauftragter der
Wilhelm-Maybach-Schule, Heilbronn
Auftraggeber: Staatliches Museum für Naturkunde Karlsruhe

Sonderausstellung „ VIVA ESPANA – Von der Alhambra
bis zum Ballermann “, Museum beim Markt | Karlsruhe
Konzeption, Gestaltung und Betreuung, Ausstellungsgrafik
und Werbemedien
Auftraggeber: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Mike Naegele
www.raumeinsichten.de
Stand 24.03.2016